

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ІСТОРИЧНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА КРАЄЗНАВЦІВ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

IV Краєзнавчі читання
пам'яті Петра Тронька

**БІБЛІОТЕЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО
У КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ**

Збірник матеріалів
Всеукраїнської науково-практичної конференції
м. Київ, 2 листопада 2017 р.

КИЇВ 2017

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ІСТОРИЧНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА КРАЄЗНАВЦІВ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

IV Краєзнавчі читання
пам'яті Петра Тронька

**БІБЛІОТЕЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО
У КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ УКРАЇНИ**

Збірник матеріалів
Всеукраїнської науково-практичної конференції
м. Київ, 2 листопада 2017 р.

КИЇВ 2017

**Рекомендовано до друку Вченою радою
Національної історичної бібліотеки України**

Редакційна колегія:

Скорухатова А.В., генеральний директор Національної історичної бібліотеки України, заслужений працівник культури України (голова редколегії), **Маньковська Р.В.** перший заступник голови Національної спілки краєзнавців України, старший науковий співробітник Інституту історії України НАН України, к.і.н., доцент, заслужений працівник культури України (заступник голови редколегії), **Кисельова В.П.** завідувач сектора науково-дослідної роботи науково-методичного відділу Національної історичної бібліотеки України, **Михайлова О.В.**, завідувач науково-методичного відділу Національної історичної бібліотеки України, **Новальська Т.В.**, професор кафедри соціальних комунікацій та інформаційних наук Київського національного університету культури і мистецтв, доктор історичних наук, **Смілянець С.І.**, заступник генерального директора з наукової роботи Національної історичної бібліотеки України.

Редактори: **Кудласевич Т.С., Поліщук М.А.**

Науковий збірник містить доповіді та повідомлення учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції «Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України», що відбулася 2 листопада 2017 року у рамках Четвертих краєзнавчих читань пам'яті Петра Тронька.

Автори статей відповідають за достовірність і вірогідність викладеної інформації, за належність поданого матеріалу їм особисто, за правильне цитування джерел та посилання на них. Думки авторів можуть не співпадати з позицією редколегії. Рукописи не повертаються і не рецензуються. Редколегія залишає за собою право відхилити запропоновані матеріали, а також вносити редакційні правки до публікацій.

ЗМІСТ

Скорохватова А. В.	Краєзнавчі конференції – важливий напрям у діяльності Національної історичної бібліотеки України	8
Авраменко Г. М., Антонюк О. Ю., Антонович В. С.	Цифрова бібліотека – бібліотека майбутнього (З досвіду створення повнотекстової краєзнавчої бази даних у Вінницькій ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва)	12
	Термінологічний аналіз дослідження бібліотечно-комунікаційних засобів забезпечення готельно-ресторанної сфери в Україні	19
Бажан О. Г.	Журнал «Краєзнавство»: історія, традиції, новації	22
Бартош А. Є.	Києво-Печерська лавра у вирі подій 1917 р. (За документами ЦДІАК України)	26
Бачинська Н. А.	Бібліотечно-інформаційна освіта: етапи становлення та розвитку	31
Бубало О. О.	Внесок В. С. Баби́ча у розвиток бібліотечно-бібліографічної освіти (1983-2000 рр.)	33
Букет Є. В.	Датування появи хуторів Калинівки, Павлінівки і Мар’янівки в контексті пошуку і співставлення краєзнавчих джерел	36
Величко Л. М., Строкач І. І.	Популяризація та використання документів з історичного краєзнавства у відділі обслуговування користувачів Національної історичної бібліотеки України	40
Велігура Н. М.	До питання ролі бібліотек у контексті дослідження акварельного живопису України	43
Волошинська Н. О.	Зміни в Адміністративно-територіальному устрої України та їх відображення у довідково-пошуковому апараті Національної історичної бібліотеки України	45
Гончаров О. П.	Бібліографічні та історіографічні огляди на сторінках журналу «Краєзнавство»	54
Горбань Г. В.	Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка та обласна організація Національної спілки краєзнавців України: грані співпраці	56
Гула Є. П., Мазніченко О. В., Осадча А. М. Демиденко Н. М.	Інноваційні технології у бібліотеках і музеях ЄС на початку ХХІ століття	59
	Про деякі особливості системи середньої освіти у другій половині ХІХ ст. на прикладі Глухівської прогімназії (через призму спогадів Миколи Прокоповича Василенка (1866-1935 рр.))	64

<i>Дікунова О. А.</i>	Система краєзнавчих електронних бібліографічних ресурсів бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету	67
<i>Дмитрук В. І.</i>	Ювілей наукового журналу «Краєзнавство» в суспільно-інформаційному просторі	70
<i>Дмитрук С. А.</i>	Теоретична складова використання інноваційних методів у бібліотечному краєзнавстві	73
<i>Дніпренко В. І.</i>	Нормативні вимоги та правила складання бібліографічного опису документів у національних стандартах	75
<i>Добржанський С. О.</i>	Проблематика розвитку українських міст в другій половині XIX – на початку XX ст. на сторінках журналу «Краєзнавство»	78
<i>Дрончак К. В.</i>	Правові проблеми доступу до бібліотечно-інформаційних ресурсів в умовах електронного середовища	81
<i>Ємчук О. І.</i>	Використання бібліотечних фондів архівних установ в історико-краєзнавчих дослідженнях	83
<i>Ісаєнко О. О.</i>	Медіакультурна тематика навчальних дисциплін – важлива складова освіти і професії майбутніх бібліотекарів	86
<i>Карпунь О. Ф.</i>	З історії села Конела. Перстень Ольгерди	88
<i>Качан Н. А.</i>	Соціальна роль читання в сучасних умовах	92
<i>Кисельова В. П.</i>	Розвиток бібліотечного краєзнавства в сучасний період (на основі аналізу потоку видань та публікацій за 2007-2016 рр.)	95
<i>Кобижча Н. І.</i>	Фонди бібліотек України в умовах інтелектуальної свободи та свободи доступу до інформації	99
<i>Кужельна О. В.</i>	«Злети» та «падіння» краєзнавства Шосткинщини 1920-х – початку 1930-х років	104
<i>Кучеренко С. В.</i>	Участь бібліотек у проекті Благодійного Фонду імені Івана та Юрія Лип «Дороги пам'яті»	109
<i>Маєр Т. Г.</i>	Основні положення Концепції розробки нового сайту Національної історичної бібліотеки України (НІБУ)	112
<i>Малиш О. М.</i>	Українська революція і визначні особистості краю: відзначення Року Української революції у бібліотеках Сумщини	118
<i>Малюк О. Ю.</i>	Історія та сучасний стан бібліотеки Луганського національного університету імені Тараса Шевченка	122
<i>Маньковська Р. В.</i>	Бібліотеки-музеї в Україні у контексті міжнародного досвіду	125

<i>Марченко О. І.</i>	Взаємоповага, підтримка, взаємодія: (співпраця Національної історичної бібліотеки України з Національним Києво-Печерським історико-культурним заповідником)	130
<i>Медведєва В. М.</i>	Антологія як форма репрезентації книгознавчої школи Київського національного університету культури і мистецтв	133
<i>Милько В. І.</i>	Сучасні бібліометричні рейтинги та профілі журналу «Краєзнавство»	136
<i>Москаленко А. В.</i>	Бібліотечно-інформаційне обслуговування археологів в Україні: постановка проблеми	139
<i>Мусіна З. Х., Литвин О. В. Новальська Т. В.</i>	Джерельна складова бази даних «Історія України» періоду Української революції 1917–1921 років	142
	Модернізація навчальних дисциплін відповідно комплексної інтегрованої спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна, архівна справа»	146
<i>Она О. В.</i>	Роль бібліотечного краєзнавства в науково-дослідницькій роботі школярів	149
<i>Осіння Н. В.</i>	Вчені-геологи та гірники України ХІХ – початку ХХ століття: біографістика, біобібліографія	151
<i>Петриченко К. В.</i>	Події Української революції (1917-1921 рр.) у періодичних виданнях (спогадах) Відділу зарубіжної україніки Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського	155
<i>Плахтій А. М.</i>	Бібліотеки як пункти доступу громадян до послуг електронного урядування	158
<i>Покропивна О. В.</i>	Пошуковий інтерфейс краєзнавчої бази даних «Історія міст і сіл України» на сайті Національної історичної бібліотеки України	162
<i>Поліщук М. А.</i>	Інформаційно-бібліографічне забезпечення історико-краєзнавчих досліджень з вивчення історії населених пунктів	168
<i>Полянська Н. І.</i>	Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка як база виробничої практики студентів спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	175
<i>Пристаї Г. І.</i>	Позиціонування обласними універсальними науковими бібліотеками регіонального культурно-мистецького концепту в мережевому середовищі	177
<i>Прокопенко Л. І.</i>	Освітньо-виховне значення навчальної дисципліни «Бібліотечне краєзнавство»	180
<i>Прокопенко Н. І.</i>	Досвід діяльності бібліотек у правовому полі США	184
<i>Рогожа Марія</i>	Зникаючі/обкрадені села: проблеми ідентифікації та збереження пам'яті	187

<i>Рогожа Михайло</i>	Музей Василя Симоненка у Тарандинцях (Лубенський район, Полтавська область)	189
<i>Рогожа Михайло</i>	Пам'ять через віки	194
<i>Рудзький Л. З., Марченко Т. М., Бойко А. І. Смирнова С. М.</i>	Сервис персональной рассылки, как обязательная функция в краеведческой деятельности библиотек	197
<i>Смілянець С. І.</i>	Наукова діяльність Федора Кіндратовича Вовка: краєзнавчий аспект (за матеріалами книжкового фонду Національної історичної бібліотеки України)	201
<i>Сорокін А. А.</i>	Українська революція 1917-1921 років: інформаційні ресурси Національної історичної бібліотеки України	209
<i>Сошинська В. Є.</i>	Опубліковані мемуари як джерело з історії виборів до Київської міської та районних у місті Києві рад народних депутатів ХХІ скликання	213
<i>Сурело С. П.</i>	«Бібліотечне краєзнавство» як вибіркова дисципліна	217
<i>Терлецька О. О., Прокопенко Л. С. Тріпутіна Н. П.</i>	Призабуті імена Воронізької землі: Іван Спиридонович Абрамов (1874-1960 рр.) – дослідник-краєзнавець	219
<i>Хоменко Г. Ю., Прокопенко Л. С. Хроленко М. П.</i>	Краєзнавча складова Вікіпедії: перспектива співпраці студентів і бібліотек	222
<i>Черняк І. В.</i>	Краєзнавчий напрямок у виховній роботі бібліотеки вищого навчального закладу	224
<i>Чеховська І. В.</i>	Краєзнавча діяльність Королівської бібліотеки Данії	228
<i>Шендрик О. О.</i>	Взаємодія публічних бібліотек та засобів масової комунікації	230
<i>Щиглинська М. М. Прокопенко Л. С.</i>	Внесок наукової школи О. С. Сокальського у розвиток галузевої науки і освіти	232
<i>Рекомендації Всеукраїнської науково-практичної конференції «Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України»</i>	Динаміка змін у краєзнавчому ресурсі «Історія міст і сіл України» (на прикладі Київської області)	234
<i>Відомості про авторів</i>	Міжнародне бібліотечне співробітництво як чинник входження України в світовий інформаційний простір: сучасні тенденції	236
	Краєзнавчий потенціал Албанії	239
		243
		245

сайтах її регіональних підрозділів за умовами ліцензії». Цього ж року видано диск pdf-версій усіх номерів журналу за 1927-2011 роки.

На офіційному сайті, фейсбук-сторінці Національної спілки краєзнавців України, сайтах обласних організацій НСКУ створено сторінки, присвячені журналу «Краєзнавство», та регулярно висвітлюється поточна інформація про ювілейні заходи.

*Дмитрук С. А.,
м. Київ*

Теоретична складова використання інноваційних методів у бібліотечному краєзнавстві

У сучасному інформаційному соціумі з'являється багато нових нестандартних форм діяльності бібліотек, покликаних сприяти поширенню книги та читання в суспільстві. Деякі з інноваційних і креативних форм розвитку бібліотечної справи набувають популярності в сучасних бібліотечних установах, найцікавіші та найсучасніші серед них можна презентувати та впроваджувати в бібліотечному краєзнавстві.

«Бібліоніч» – соціально-культурна акція нового формату. Акція проводиться у вечірній і/або нічний час. У дитячих бібліотеках акція проходить до 21:00-22:00 у рамках спеціального проекту **«Бібліосутінки»**. Ключовий напрям акції – популяризація краєзнавчої книги, пошук нових форм її поширення. Це час, коли відбуваються чудеса та перетворення. Для участі в акції необхідно запросити в партнери книгарні, музеї, картинні галереї та інші установи культури, а у спонсори – комерційні організації.

Буккросинг (від англ. – «переміщення книги»). Суть буккросингу: людина, прочитавши книгу, залишає її в людному місці. Цю книгу знаходить і читає інша людина; прочитавши, вона робить те ж саме і так далі. Принцип такий: «прочитав – віддай іншому». Кожен може внести свій вклад у процес буккросингу – принести прочитану книгу в бібліотеку, щоб звідси вона розпочала захоплюючу мандрівку, знаходячи нових читачів.

Лібмоб. В основі акції – бліцопитування мешканців населеного пункту про дорогу до бібліотеки. Хто знає дорогу до бібліотеки, отримує смайлик, а хто не знає – календарик з адресою бібліотеки й контактною інформацією. Весела акція-гра, безсумнівно, підвищує імідж бібліотеки.

«Підвішена книга». Суть акції – популяризація читання. Будь-який читач може «підвісити» на тиждень свою найулюбленішу книгу, зі своєю рецензією (думкою, емоціями). Тривалість акції визначається бібліотекою. За результатами акції можна скласти іменні рекомендаційні списки улюблених краєзнавчих книг активних учасників, а також створити

рейтинг найпопулярніших краєзнавчих книг вашої бібліотеки. На початку акції «підвісити» книгу може будь-який читач, під час акції відзначатимуться тільки найактивніші читачі. Ведеться список книг-учасниць акції. На саму книгу ставиться стікер-відмітка «Підвішена книга». Додатково фіксується видача акційних книг, а також черга з бажаючих на її прочитання. Передбачувані результати:

1. Активізація читання, збільшення книговидачі абонементів.
2. Створення читацьких рейтингів кращих краєзнавчих книг.
3. Створення рейтингів кращих читачів.
4. Проведення творчого конкурсу за краєзнавчою книгою, яку найбільше читають.

Флешмоб (від англ. flash mob – «миттєвий натовп») – заздалегідь спланована масова акція, в якій велика група людей раптово з'являється в громадському місці. Упродовж декількох хвилин люди виконують заздалегідь обумовлені дії і так само швидко розходяться. Захід має ефект несподіванки і спрямований на те, щоб викликати у випадкових перехожих здивування і зацікавленість. Наприклад: учасники флешмобу в одязі з символікою бібліотеки з'являються несподівано в певному багатолюдному місці, одночасно відкривають принесені з собою краєзнавчі книги та читають уголос упродовж декількох хвилин і так само несподівано одночасно розходяться.

Бенефіс читача. У перекладі з французької «бенефіс» означає виставу на честь одного або декількох її учасників. У бібліотеці це – комплексний захід, спрямований на зміцнення авторитету кращих читачів; вміщує в собі знайомство з біографією читача, його книжковими вподобаннями, з виставкою книг із домашньої бібліотеки і т. ін. Необхідно показати роль краєзнавчої книги в його долі, в становленні особистості, в оволодінні знаннями. Супроводжує бенефіс книжкова виставка «Мої улюблені краєзнавчі книги».

Бібліокафе (або книжкове кафе) – ігровий варіант інформаційної роботи з читачами. Вивіска – в стилі ретро, бібліотекарі – метрдотель і офіціантка; в меню – «Краєзнавчі новини свіжі» з газет і журналів та ін. «Меню» кожна бібліотека встановлює відповідно до смаків своїх читачів і періодично оновлюється.

Бібліомарафон – це комплекс заходів (акції, презентації, конкурси і т. ін.), що популяризують краєзнавчі фонди бібліотек із певної теми, ювілейної дати, з виявлення кращих читачів.

Бібліоперфоманс (від англ. performance – «уявлення, спектакль») – це форма сучасного мистецтва, де складова твору – дії художника або групи в певному місці та в певний час. Він поєднує можливості образотворчого мистецтва й театру. Наприклад, у проведенні заходу беруть участь читачі, одягнені в костюми історичних героїв, створивши

тим самим бібліотечний перфоманс. Інші читачі за описом вгадують кожного героя, відповідаючи на запитання історичної вікторини.

Бібліотечний бульвар – захід, що проводиться на вулиці з метою реклами краєзнавчої книги та читання про відповідну вулицю, пам'ятні місця на ній або постать, життя і діяльність якої пов'язані з цією вулицею.

Бібліофреш – (від англ. fresh – «свіжий») – бібліографічний огляд краєзнавчих новинок.

Квест (від англ. quest – «пошук, предмет пошуку») – інтерактивна пригодницька гра, учасники якої переміщуються по пунктах, знаходять і виконують завдання в рамках загального сценарію, це ігровий маршрут, кожен із пунктів якого приховує в собі загадку або перешкоду, котрі гравцям необхідно вирішити або подолати.

Краєзнавчий ярмарок – комплекс невеликих, але різнопланових заходів, які відбуваються одночасно. Це можуть бути вікторини, конкурси, зустрічі з цікавими людьми, рольові ігри, розіграші призів тощо.

Флешбук – презентація або знайомство з цікавими краєзнавчими книгами за допомогою цитат, ілюстрацій та іншої інформації про книгу.

Таким чином, інноваційні та креативні методи працюють на розвиток бібліотечної справи, поширення зацікавленості в читанні краєзнавчих книг і взаємодії суспільства, книги та окремої людини.

*Дніпренко В. І.,
м. Київ*

Нормативні вимоги та правила складання бібліографічного опису документів у національних стандартах

Бібліографічний опис документів є одним із найважливіших видів аналітико-синтетичної обробки науково-технічної інформації.

У національному термінологічному стандарті ДСТУ 7448:2013 «Бібліотечно-інформаційна діяльність» подається таке визначення терміна «бібліографічний опис»: «Сукупність бібліографічних відомостей про документ, його складову частину чи групу документів, які подають за певними правилами для ідентифікації документа та загальної характеристики». Бібліографічний опис є основною або елементарною характеристикою документа, оскільки він містить відомості, необхідні для його характеристики. По суті, він є бібліографічною моделлю елементів із попередньо визначеною пунктуацією.

Рекомендації

**Всеукраїнської науково-практичної конференції
«Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України»**

2 листопада 2017 року в рамках започаткованих Національною історичною бібліотекою України у 2011 році краєзнавчих читань пам'яті Петра Тронька проведено Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Бібліотечне краєзнавство у культурному просторі України», що присвячувалася 100-річчю подій Української революції 1917-1921 років.

На конференції обговорювались: сучасні теоретичні та методичні проблеми бібліотечного краєзнавства; питання створення краєзнавчих електронних ресурсів в бібліотеках; популяризація краєзнавчих ресурсів, продуктів і послуг бібліотек: досвід, інновації; взаємодія бібліотек з архівними установами, музеями, місцевими краєзнавчими осередками у напрямі вивчення історії рідного краю. Піднімалися питання кадрового забезпечення вітчизняної бібліотечної галузі.

Широко висвітлено інформаційні ресурси щодо вивчення і популяризації документів про події Української революції 1917-1921 років, про історію створення журналу «Краєзнавство», 90 років з часу заснування якого відзначається в 2017 році.

Моніторинг фахового інформаційного потоку засвідчує перевагу позитивних тенденцій у методичному забезпеченні розвитку головних підсистем бібліотечного краєзнавства та краєзнавчої бібліотечної практики в сучасний період. В останнє десятиріччя відбулися кількісні та якісні зміни у сфері інформаційно-бібліографічного забезпечення теорії, методики і практики бібліотечного краєзнавства: спостерігається зростання потоку видань та публікацій даної тематики та збільшення уваги наукової спільноти до проблем краєзнавчої бібліотечної діяльності.

Відзначається позитивна динаміка у висвітленні та поширенні інновацій у краєзнавчій роботі вітчизняних бібліотек. Цьому сприяли чисельні краєзнавчі форуми – міжнародні, всеукраїнські та регіональні наукові та науково-практичні конференції, читання, семінари тощо, у збірниках матеріалів яких узагальнювалися теоретичні напрацювання науковців та практичний досвід популяризації краєзнавства в бібліотеках різних типів. Простежується пряма залежність між проведенням подібних заходів та публікаційною активністю фахівців. Впровадження рекомендацій конференцій та результатів наукових досліджень у галузі бібліотечного краєзнавства сприяє оптимізації краєзнавчої роботи бібліотек.

Враховуючи визначальну роль бібліотек, музеїв, архівів та профільних вищих навчальних закладів як популяризаторів краєзнавчих ресурсів, продуктів і послуг, конференція рекомендує:

- продовжувати традицію вшанування пам'яті П. Т. Тронька як видатного діяча краєзнавчого руху, пам'яткоохоронної справи та українського музейництва;
- Національній історичній бібліотеці України (НІБУ) як методичному центру здійснювати моніторинг краєзнавчої діяльності бібліотек України: вивчити стан реалізації інноваційних проєктів краєзнавчого спрямування в обласних універсальних наукових бібліотеках України (ОУНБ);
- обласним універсальним науковим бібліотекам України дотримуватися, розроблених НІБ України, єдиних методологічних та методичних принципів і підходів у виявленні, відборі та науково-бібліографічному опрацюванні краєзнавчих документів з історії міст і сіл свого регіону;
- продовжувати роботу з БД «Адміністративно-територіальний устрій України. Зміни і доповнення», з метою відображення інформації про поточні зміни в Адміністративно-територіальному устрої України, в контексті виконання пакету законів про декомунізацію, зокрема, Закон «Про засудження комуністичного та націонал-соціалістичного (нацистського) тоталітарного режимів та заборону пропаганди їхньої символіки», який передбачає зміну назв топонімів, що мають комуністичне походження, [Закон України «Про добровільне об'єднання територіальних громад»](#)³¹ та ін;
- на допомогу дослідженням з історії краєзнавчого руху в Україні Національній історичній бібліотеці України підготувати «Показчик змісту журналу «Краєзнавство» (1927-2017 років);
- Національній історичній бібліотеці України узагальнювати кращий досвід краєзнавчої бібліотечної діяльності та поширювати його в щорічному інформаційному бюлетені «Краєзнавча робота бібліотек України»;
- профільним навчальним закладам в контексті заходів з реформування системи вищої бібліотечно-інформаційної освіти, передбачити запровадження інтегрованої спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та подальшу модернізацію навчальних планів, удосконалення змісту учбових дисциплін.

³¹ Закон України від 5 лютого 2015 року № 157-VIII [«Про добровільне об'єднання територіальних громад»](#). – Режим доступу: http://w1.c1.rada.gov.ua/pls/zweb2/webproc4_1?pf3511=55812 (останній перегляд: 17.07.2017)

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

*Авраменко
Галина Миколаївна*

бібліограф I категорії відділу краєзнавства Вінницької обласної наукової бібліотеки ім. К. А. Тімірязєва, заслужений працівник культури України

*Антонович
Володимир Сергійович*

аспірант Київського національного університету культури і мистецтв

*Антонюк
Оксана Юрївна*

завідувач відділу краєзнавства Вінницької обласної наукової бібліотеки ім. К. А. Тімірязєва

*Бажан
Олег Григорович*

старший науковий співробітник Інституту історії України НАН України, доцент, к.і.н.

*Бартош
Алла Єгорівна*

старший науковий співробітник науково-дослідного відділу історії та археології Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

*Бачинська
Надія Анатоліївна*

доцент кафедри соціальних комунікацій та інформаційних наук Київського національного університету культури і мистецтв, канд.. пед. наук

*Бойко
Андрій Іванович*

старший науковий співробітник сектору редакційно-видавничої діяльності Українського інституту експертизи сортів рослин (м. Київ)

*Бубало
Олена Олександрівна*

студентка Київського національного університету культури і мистецтв

*Букет
Євген Васильович*

головний редактор газети «Культура і життя», заступник голови Київської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, член правління НСКУ

*Величко
Лариса Миколаївна*

головний бібліотекар відділу обслуговування користувачів Національної історичної бібліотеки України

*Велігура
Наталія Миколаївна*

аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

*Волошінська
Ніна Олександрівна*

завідувач сектора краєзнавчої роботи науково-методичного відділу Національної історичної бібліотеки України

Гончаров Олександр Петрович	доцент кафедри етнології та краєзнавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка, голова Київської міської організації Національної спілки краєзнавців України, к.і.н.
Горбань Галина Василівна	заступник директора з наукової роботи Івано-Франківської обласної наукової бібліотеки ім. Івана Франка
Гула Євген Петрович	професор кафедри рисунка та живопису Київського національного університету технологій та дизайну
Демиденко Надія Михайлівна	завідувач кафедри Сумської філії Харківського національного університету внутрішніх справ, к.і.н.
Дікунова Олена Анатоліївна	завідувач інформаційно-бібліографічного відділу Бібліотеки Криворізького державного педагогічного університету
Дмитрук Володимир Іванович	відповідальний секретар Національної спілки краєзнавців України, старший науковий співробітник Інституту історії України НАН України, к.і.н.
Дмитрук Світлана Анатоліївна	доцент кафедри історії України Київського університету імені Бориса Грінченка, к.і.н.
Дніпренко Вадим Іванович	доцент кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи Київського національного університету культури і мистецтв
Добржанський Сергій Олександрович	доцент кафедри історії України Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, к.і.н.
Дрончак Катерина Вадимівна	провідний бібліотекар Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого
Ємчук Оксана Ігорівна	державний експерт Апарату РНБО України, кандидат історичних наук
Ісаєнко Олександр Олександрович	доцент Київського університету імені Бориса Грінченка, к.і.н.
Карпунь Олег Федорович	краєзнавець-аматор
Качан Настасія Анатоліївна	магістр Київського національного університету культури і мистецтв

Кисельова Валентина Павлівна	завідувач сектора організаційно-методичної та науково-дослідної роботи науково-методичного відділу Національної історичної бібліотеки України
Кобижча Наталія Іванівна	старший викладач кафедри соціальних комунікацій та інформаційних наук Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат культурології
Кужельна Олена Валеріївна	начальник організаційного відділу виконавчого апарату Шосткинської районної ради Сумської області
Кучеренко Світлана Володимирівна	заступник голови правління громадської організації «Благодійний Фонд імені Івана та Юрія Лип» (м. Одеса)
Литвин Ольга Володимирівна	методист I категорії науково-бібліографічного відділу Національної історичної бібліотеки України
Маєр Тетяна Гарольдівна	завідувач відділу телекомунікаційних технологій та електронних ресурсів Національної історичної бібліотеки України
Мазніченко Оксана Володимирівна	доцент кафедри рисунка та живопису Київського національного університету технологій та дизайну
Малиш Ольга Миколаївна	завідувач відділу краєзнавчої літератури і бібліографії Сумської обласної універсальної наукової бібліотеки
Малюк Ольга Юріївна	доцент кафедри документознавства та інформаційної діяльності Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Старобільськ), кандидат філологічних наук
Маньковська Руслана Вікторівна	перший заступник голови Національної спілки краєзнавців України, старший науковий співробітник Інституту історії України НАН України, к.і.н., доцент, заслужений працівник культури України
Марченко Оксана Ігорівна	завідувач відділу стародруків, цінних і рідкісних видань Національної історичної бібліотеки України
Марченко Тетяна Миколаївна	завідувач сектора редакційно-видавничої діяльності Українського інституту експертизи сортів рослин (м. Київ)

Медведєва Валентина Миколаївна	викладач Київського національного університету культури і мистецтв, канд. пед. наук, професор
Милько Володимир Іванович	старший науковий співробітник Інституту історії України НАН України, к.і.н.
Москаленко Андрій Вікторович	аспірант Київського національного університету культури і мистецтв
Мусіна Зейтуна Хамзяївна	завідувач науково-бібліографічного відділу Національної історичної бібліотеки України
Новальська Тетяна Василівна	професор кафедри соціальних комунікацій та інформаційних наук Київського національного університету культури і мистецтв, доктор історичних наук
Она Олена Віталіївна	вчитель географії Школи № 2 (с. Каланчак Херсонська область)
Осадча Алла Миколаївна	старший викладач кафедри рисунка та живопису Київського національного університету технологій та дизайну
Осіння Наталія Володимирівна	молодший науковий співробітник Інституту геотехнічної механіки НАН України (м. Дніпро)
Петриченко Катерина Вікторівна	молодший науковий співробітник Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського
Плахтій Альона Миколаївна	аспірант Київського національного університету культури і мистецтв
Покропивна Ольга Володимирівна	методист I категорії науково-методичного відділу Національної історичної бібліотеки України
Поліщук Майя Анатоліївна	редактор I категорії науково-методичного відділу Національної історичної бібліотеки України
Полянська Надія Іванівна	завідувач відділу «Україніка» ім. Т.Г. Шевченка Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка
Пристаї Галина Іванівна	завідувач відділу літератури з мистецтва Івано-Франківської обласної бібліотеки ім. І. Франка, кандидат наук із соціальних комунікацій

Прокопенко Лілія Сергіївна	доцент кафедри бібліотекознавства та інформології Київського університету імені Бориса Грінченка, к.і.н.
Прокопенко Людмила Іванівна	викладач кафедри соціальних комунікацій та інформаційних наук Київського національного університету культури і мистецтв
Прокопенко Надія Іванівна	головний бібліотекар Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого
Рогожа Марія Миколаївна	доцент кафедри історії України Уманського державного педагогічного університету ім. П. Г. Тичини, к.і.н.
Рогожа Михайло Миколайович	головний науковий співробітник відділу науково-методичного забезпечення та реферування Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки, доктор іст. наук, доцент
Рудзький Лев Зіновійович	член правління Міжнародної Асоціації електронних бібліотек і нових інформаційних технологій (м. Київ)
Скорохватова Алла Віталіївна	генеральний директор Національної історичної бібліотеки України, заслужений працівник культури України
Смирнова Світлана Миколаївна	головний бібліотекар науково-дослідного відділу стародруків, цінних та рідкісних видань Національної історичної бібліотеки України
Смілянець Світлана Іванівна	заступник генерального директора з наукової роботи Національної історичної бібліотеки України
Сорокін Андрій Анатолійович	магістрант історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка
Сошинська Вікторія Євгенівна	доцент кафедри бібліотекознавства та інформології Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат наук із соціальних комунікацій
Строкач Ірина Іванівна	завідувач відділу обслуговування користувачів Національної історичної бібліотеки України
Сурело Сергій Павлович	викладач історії та суспільствознавства Воронізької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів ім. П.О.Куліша (с. Вороніж Шосткинського району Сумської області), красзнавець

<i>Терлецька Олеся Олегівна</i>	студентка Київського університету імені Бориса Грінченка
<i>Тріпутіна Наталія Петрівна</i>	завідувач сектора виховної роботи Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова
<i>Хоменко Ганна Юріївна</i>	студентка Київського університету імені Бориса Грінченка
<i>Хроленко Максим Петрович</i>	аспірант Київського національного університету культури і мистецтв
<i>Черняк Ірина Володимирівна</i>	науковий співробітник Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав»
<i>Чеховська Інна Володимирівна</i>	головний бібліограф науково-методичного відділу Національної історичної бібліотеки України
<i>Шендрик Ольга Олегівна</i>	аспірант Київського національного університету культури і мистецтв
<i>Щиглинська Мирослава Михайлівна</i>	студентка Київського університету імені Бориса Грінченка